



ROTARY

Shoe
design **award**

CONCURSO
NACIONAL DE
DESIGN
CALÇADO

REGULAMENTO

OBJECTIVO ARTIGO 1º

O presente concurso visa estimular a criação, reflexão e apresentação de objectos, que tenham por referência alguns exemplos significativos da cultura Portuguesa - designadamente os que se manifestam nos nossos recursos humanos, naturais e tecnológicos - e que podem dar origem a produtos com uma identidade específica.

TEMA ARTIGO 2º

Os projectos a concurso devem contemplar propostas para uma Linha de calçado de homem e/ou senhora.

CANDIDATOS ARTIGO 3º

01 Podem concorrer todos os jovens de nacionalidade Portuguesa ou residentes em Portugal, com idades compreendidas entre 18 e 35 anos.

02 Os concorrentes podem candidatar-se em nome individual ou em grupo (máximo de 3 elementos) e apresentar o mínimo de um até um máximo de quatro conjuntos (entende-se por conjunto 1 projecto para clássico e um casual).

03 Todos os concorrentes terão de apresentar pelo menos dois projectos de senhora, (um clássico e um casual) e/ou dois projectos de homem, (um clássico e um casual).

CANDIDATURAS ARTIGO 4º

01 As candidaturas devem ser apresentadas em formato A3 contendo o seguinte:

a) O projecto representado globalmente sob a forma de desenho estilizado tendo em conta que

os projectos se referem às estações

Primavera/Verão e que se pretende duas linhas distintas, uma linha Jovem com fortes tendências clássicas (Homem e/ou Senhora) e outra linha Jovem mas casual (Homem e/ou Senhora).

b) Desenho técnico (planos, composto pelo número de vistas necessárias à compreensão do projecto, num mínimo de quatro: frontal, superior, lateral e posterior), lista de materiais e acessórios a utilizar como aplicações, espessura de linha, orlado, dimensão de cordões, forro solado, tipo de pelaria, etc., devendo ser esta lista o mais descritiva possível.

c) A par do desenho técnico, deverá ser apresentado também, uma descrição e pelo menos uma vista em 3D da respectiva forma a usar, com o modelo proposto.

d) Todas as propostas deverão ser inéditas e deverão salvaguardar os direitos de autor.

SELECÇÃO DAS CANDIDATURAS ARTIGO 5º

01 O concurso terá duas fases distintas:

a) Numa primeira fase, os projectos serão analisados sob a forma de desenho, sendo daí seleccionadas, um máximo de seis concorrentes, que transitarão para a fase seguinte.

b) Numa segunda fase, dos projectos escolhidos na primeira, apenas um exemplar de cada proposta será construído em protótipo pela “Academia do Calçado” ou por uma empresa a designar, sob a orientação dos concorrentes, de acordo com as matérias-primas disponíveis ou a disponibilizar pela Comissão Executiva do concurso, sendo posteriormente julgados e atribuídas as classificações finais.

02 Os projectos que não passarem à segunda fase ficam, implicitamente, excluídos do concurso e os seus dossiers poderão ser levantados no local de entrega de prémios e ou exposição, num prazo máximo de 30 dias, a contar da data da entrega de prémios. Passado os 30 dias os projetos já não poderão ser levantados. Há a

possibilidade, dentro dos 30 dias, de serem enviados por transportadora ou via postal, mas todos os custos inerentes do envio serão cobrados ao participante.

PRÉMIOS ARTIGO 6º

01 Os prémios a atribuir serão os seguintes:

- a) 1.º Prémio homem - Oferta de Viagem e Estadia na Feira MICAM.
- b) 1.º Prémio senhora - Oferta de Viagem e Estadia na Feira MICAM.
- c) 2º Prémio homem - Estágio em atelier ou empresa.
- d) 2º Prémio senhora - Estágio em atelier ou empresa.
- e) 3º Prémio homem - Publicidade revista APICCAPS, Rotary, etc.
- f) 3º Prémio senhora - Publicidade revista APICCAPS, Rotary, etc.

02 Os prémios serão entregues em evento relevante exclusivamente organizado para o efeito ou integrado em outro que se julgue seja uma mais-valia para o fim que se pretende, dignificar os concorrentes, o júri e os premiados.

JURI ARTIGO 7º

01 O júri deste concurso será constituído por um representante das seguintes entidades e personalidades:

- a) ROTARY CLUB DE S. JOÃO DA MADEIRA
- b) ROTARY CLUBE DA FEIRA
- c) "ACADEMIA DO CALÇADO"
- d) FRANCISCO PROVIDÊNCIA
- e) MIGUEL VIEIRA
- f) LUÍS ONOFRE
- g) FREDERICO MARTINS

02 As decisões do júri, sendo irrevogáveis, serão tomadas por maioria simples de votos. O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio.

03 O júri elaborará actas das suas reuniões, assinadas por todos os membros, podendo as mesmas ser consultadas pelos concorrentes.

DIREITOS DE PROPRIEDADE ARTIGO 8º

01 Os projectos premiados e protótipos realizados serão propriedade do Rotary Clube da Feira que se compromete a os tratar com o maior zelo e cuidados. Os trabalhos seleccionados para classificação pelo júri poderão ser expostos e/ou publicados, no todo ou em parte, pelo Rotary Clube da Feira no âmbito de acções de carácter cultural/pedagógico e como forma de servir os objectivos do movimento Rotário. O Rotary Clube da Feira reserva-se o direito de elaborar um catálogo e/ou publicitar nos órgãos de comunicação os trabalhos premiados acompanhados do nome dos seus autores, não podendo os concorrentes fazê-lo por si antes, ficando devidamente salvaguardados os direitos de autor.

02 Apesar do estabelecido no ponto anterior, os autores manterão a propriedade intelectual dos seus projectos, o que implica:

- a) Poderem reivindicar, em qualquer ocasião, depois de terminado o concurso, a sua autoria, para fins de divulgação do seu trabalho.
- b) Que o Rotary Clube da Feira não pode proceder à alteração parcial ou total de qualquer projecto premiado, sem o consentimento dos seus autores.
- c) Os restantes trabalhos apresentados a concurso são propriedade exclusiva dos autores.

CALENDÁRIO DO CONCURSO ARTIGO 9º

1. A abertura do concurso será a 2 de Junho de 2015.
2. A recepção das candidaturas decorrerá até ao dia 31 de Julho de 2015.
3. A primeira reunião do júri será durante o mês de Setembro. A divulgação dos resultados será feita via email a cada concorrente, no dia seguinte ao da reunião.
4. A construção dos protótipos decorrerá após dois dias úteis da decisão do júri e até ao dia 30 de Outubro.
5. A segunda reunião do júri será durante o mês de Novembro. A divulgação dos resultados será feita via email a cada concorrente, no dia seguinte ao da reunião.
6. A abertura da exposição / entrega dos prémios será em Dezembro de 2015 ou início de 2016.

SECRETARIADO ARTIGO 10º

Toda informação estará disponível em www.rotaryfeira.com. Os elementos a enviar por via digital, utilizarão o endereço de correio electrónico rotary.club.feira@gmail.com, e os por via postal o serão para o apartado 117, 4524-909 Santa Maria da Feira, para onde devem ser dirigidos os pedidos de esclarecimento e de documentação, e enviados os trabalhos a concurso.

CONCURSO PROMOVIDO



APOIO

